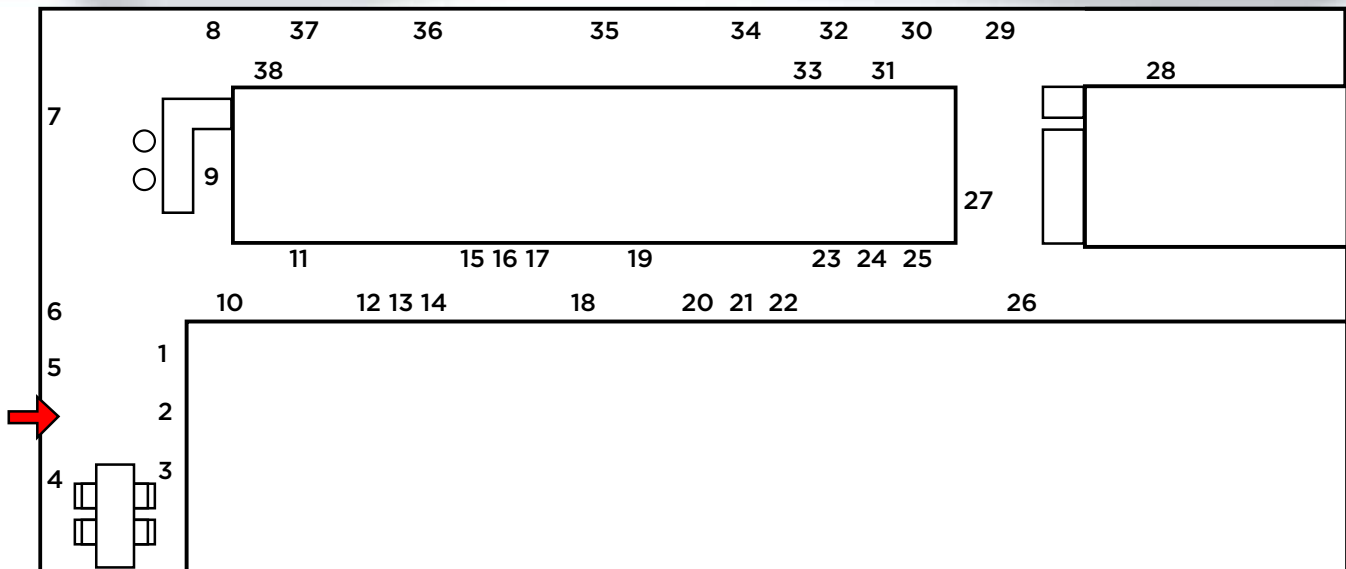


# «Processes II» Werkschau Carlos Varela

03. März 2019 bis 03. September 2019

Ateliers  
FLORENZ

VERLÄNGERT BIS  
16. FEBRUAR 2020



## Werkverzeichnis

1. „Electric Clouds” Large (Yellow/Orange) Series 2008  
Video-still Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
120 cm x 160 cm



2. „Electric Clouds” Large (Brown / Magenta) Series 2008  
Video-still Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand.  
120 cm x 160 cm



3. „SpyTower” Night Flux Series 2015  
Fotografie, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
36 cm x 54 cm



4. „People Panorama“ (Dark brown) Barcelona Series 2009  
Video-still Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
38 cm x 120 cm



5. „Theaterplatz” Basel Night Flux Series 2014  
Fotografie, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
36 cm x 54 cm



6. „Light Flare at Dusk” Roma Luminosa Series 2010  
Video-still Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand.  
120 cm x 160 cm



# «Processes II» Werkschau Carlos Varela 03. März 2019 bis 03. September 2019

Ateliers  
FLORENZ

VERLÄNGERT BIS  
16. FEBRUAR 2020

7. „Skyline“ 1 Paris, La Défense Series 2013  
Video-still Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
99 cm x 185 cm



8. „Out of the Forest“ St. Alban Basel Prisma Series 2014  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
100 cm x 67 cm



9. „Open Sky“ 1 Milano Galleria Series 2014  
Foto/Video Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
60 cm x 165 cm



10. „EXTRATERRESTRE“ Near-side, Far-side 2017  
Digital Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
40 cm x 40 cm (2x)



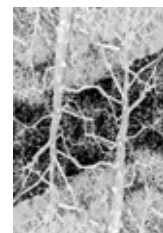
11. „Bankverein“ (Blue Night) Night Flux Series 2015  
Foto, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
36 cm x 54 cm



12. „Living Trees“ Idle / Mystical Schwarzwald Series 2018  
Fotografie, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4+



13. „Living Trees“ Construct play / Mystical Schwarzwald Series 2018  
Foto Komposition, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4+



14. „Living Trees –Divine Glow“ / Mystical Schwarzwald Series 2018  
Foto Komposition, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4+



**«Processes II» Werkschau Carlos Varela  
03. März 2019 bis 03. September 2019**

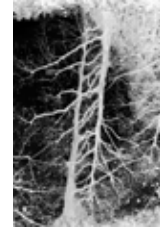
**Ateliers  
FLORENZ**

VERLÄNGERT BIS  
16. FEBRUAR 2020

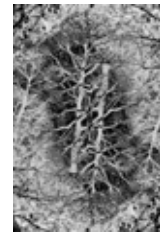
**15.** „Living Trees” Idle / Mystical Schwarzwald Series 2018  
Fotografie, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4+



**16.** „Living Trees” Alignment / Mystical Schwarzwald Series 2018  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4+



**17.** „Living Trees” Chaos / Mystical Schwarzwald Series 2018  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4+



**18.** „Hafenblick” Basel Night Flux Series 2014  
Video / Foto Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
96 cm x 145 cm



**19.** „Luminous Tree” (Blue) / Man made Trees Series 2017  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4+



**20.** Mt Niessen Thunersee (Black Blue) Series 2018  
Foto Komposition, Proof Print Format A3



**21.** Mt Niessen Thunersee (Prisma) Series 2018  
Foto Komposition, Proof Print Format A3



**22.** Mt Niessen Thunersee (Criss Cross Blue) Series 2018  
Foto Komposition, Proof Print Format A3

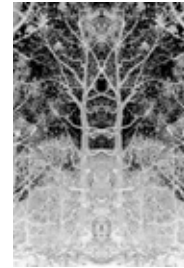


**«Processes II» Werkschau Carlos Varela  
03. März 2019 bis 03. September 2019**

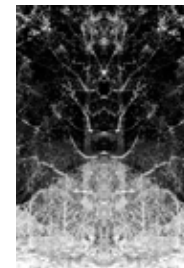
**Ateliers  
FLORENZ**

VERLÄNGERT BIS  
16. FEBRUAR 2020

**23.** „Divine Aparition“ Dawn / Mystical Schwarzwald Series 2018  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Papaier  
Proof Print A3



**24.** „Divine Aparition“ Midnight / Mystical Schwarzwald Series 2018  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Papaier  
Proof Print A3



**25.** „Divine Aparition“ Dusk / Mystical Schwarzwald Series 2018  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Papaier  
Proof Print A3



**26.** „Elisabethen“ Square Electrolux 1 Series 2015  
Foto Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
80 cm x 80 cm



**27.** „Living Trees“ Night Flash / Mystical Schwarzwald Series 2018  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A3+



**28.** „Flightdeck“ Basel, Night Flux Series 2016  
Foto Komposition, pigmentierte Tinten auf Papier  
32 cm x 48 cm



**«Processes II» Werkschau Carlos Varela  
03. März 2019 bis 03. September 2019**

**Ateliers  
FLORENZ**

VERLÄNGERT BIS  
16. FEBRUAR 2020

**29.** „Lobby“ Yellow abstract (Detail 1, 2) Barcelona Lobby Series 2013  
Video-still Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
23 cm x 45 cm



**30.** “Electric Fountain” Yellow (Detail)  
Barcelona Fountains Series 2017  
Video-still Komposition, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4 Quer



**31.** „Pyramids“ Dreispitz, Transitlager, Basel Series 2017  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4 Quer



**32.** „Silo“ 2 Barcelona, Industria Series 2015  
Fotografie, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4 Quer



**33.** „Messe diagonal“ (Day) Basel „Industria“ Series 2016  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Papier  
Proof Print A4 Quer



**34.** “Scenario” (Tri-color Orange), Barcelona Series 2008  
Video-still Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
90 cm x 100 cm



**35.** “Madrid Blue Boulevard” Madrid Series 2016  
Foto Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
55 cm x 70 cm



**36.** “Basilica Green / Red 1” Roma Luminosa Series 2009  
Video-still Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
90 cm x 120 cm





# «Processes II» Werkschau Carlos Varela 03. März 2019 bis 03. September 2019

Ateliers  
FLORENZ

VERLÄNGERT BIS  
16. FEBRUAR 2020

37. „Turm“ (Blue Night) Night Flux Series 2015  
Foto, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
36 cm x 54 cm



38. „Hebelstrasse“ Basel Prisma Series 2016  
Fotografie, Proof Print A4



---

## Kunstwerke im Atelier

„Magical Tree“ The Tree Garden, Series 2014  
Video/Foto Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
210 cm x 145 cm



„Elisabethen“ Basel Night Lux Series 2014  
Foto Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand.  
120 cm x 92 cm



„Impression, Transition“ Transitleger Series 2017  
Fotografie, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
150 cm x 100 cm



„Organic Botta“ (Orange, Green) Basel Night Flux Series 2014  
Fotografie Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
100 cm x 67 cm



„Up into the Tree Garden“ Glass House, Series 2014  
Video / Foto Komposition, pigmentierte Tinten auf Leinwand  
180 cm x 270 cm (2 Teile)



# «Processes II» Werkschau Carlos Varela 03. März 2019 bis 03. September 2019

Ateliers  
FLORENZ

VERLÄNGERT BIS  
16. FEBRUAR 2020

## Infos:

Ausstellung kuratiert von Thomas Keller

Bei Interesse an den Werken, gern direkt Künstler Carlos Varela kontaktieren: [c.varelakunst@gmail.com](mailto:c.varelakunst@gmail.com)

Öffnungszeiten und Führungen nach Vereinbarung:

[thomas.keller@ateliers-florenz.ch](mailto:thomas.keller@ateliers-florenz.ch)

[c.varelakunst@gmail.com](mailto:c.varelakunst@gmail.com)

Ateliers Florenz  
Florenz-Strasse 1e  
CH-4142 Münchenstein  
[www.ateliers-florenz.ch](http://www.ateliers-florenz.ch)

**Carlos Varela** ist ein Künstler mit multikulturellem Hintergrund. 1962 in Kolumbien geboren, wuchs der Künstler in New York auf, studierte an der Cooper Union School of Art und an der Domus Academy in Mailand. 1989 kam er nach Basel, wo er 2011 sein Studium an der FHNW Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel mit einem Master of Fine Arts abschloss. Seine Kunst spiegelt seine persönliche Realität wider. „Wenn man sich in verschiedenen Welten bewegt, hilft die Kunst, meine Sensibilität zu entdecken und meine Existenz zu schaffen.“

## PROCESSES II - WERKSCHAU CARLOS VARELA

3. März bis 3. September 2019  
VERLÄNGERT BIS 16. FEBRUAR 2020

Geäst im Dunkeln, zugleich grell-glasiges Licht im Vorder- und Hintergrund - eine undurchdringliche Wirklichkeit tut sich auf, zeichnet sich klarer durch gestaltgewinnende Silhouetten, um sich im nächsten Moment wieder zu entziehen. Das kalte, surreale Licht wird prägender, das dichte Geflecht der Ast-Strukturen präsenter - dann urplötzlich ein Feuerball mitten im Geäst, das Schwarz-Grell-Weiss weicht der flirrenden, hell-leuchtenden Farbe in ihrer unausweichlichen Präsenz, was immer dahinter sich auch verbirgt - man kann gespannt sein.

„Living Trees“ ist eine der neu entstandenen Arbeiten von Carlos Varela, die wir im zweiten Teil der Werkschau - „Processes II“ - beleuchten. Sie markiert eine weitere Station seiner ständig in Entwicklung begriffenen Handschrift.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.  
Thomas Keller, Kurator

Weitere Informationen:  
[www.ateliers-florenz.ch](http://www.ateliers-florenz.ch)