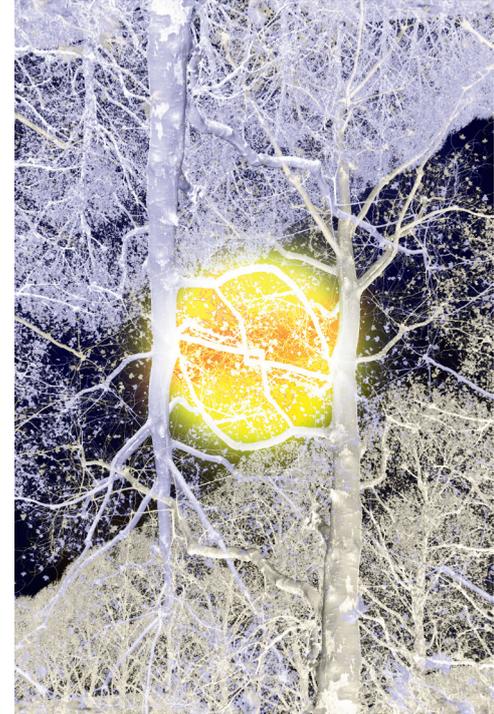


## «Processes II»



«Living Trees» Mystical Schwarzwald Series 2018

Werkschau Carlos Varela

Ateliers  
**FLORENZ**

Ateliers Florenz, Florenz-Strasse 1e  
CH-4142 Münchenstein / Dreispitz

Öffnungszeiten und Führungen nach Vereinbarung: [thomas.keller@ateliers-florenz.ch](mailto:thomas.keller@ateliers-florenz.ch) / [c.varelakunst@gmail.com](mailto:c.varelakunst@gmail.com)

03. März bis 03. September 2019

VERLÄNGERT BIS  
16. FEBRUAR 2020

## «Processes II»

Ateliers  
FLORENZ

3. März bis 3. September 2019  
VERLÄNGERT BIS 16. FEBRUAR 2020

Geäst im Dunkeln, zugleich grell-glasiges Licht im Vorder- und Hintergrund - eine undurchdringliche Wirklichkeit tut sich auf, zeichnet sich klarer durch gestaltgewinnende Silhouetten, um sich im nächsten Moment wieder zu entziehen. Das kalte, surreale Licht wird prägender, das dichte Geflecht der Ast-Strukturen präsenter - dann urplötzlich ein Feuerball mitten im Geäst, das Schwarz-Grell-Weiss weicht der flirrenden, hell-leuchtenden Farbe in ihrer unausweichlichen Präsenz, was immer dahinter sich auch verbirgt - man kann gespannt sein.

„Living Trees“ ist eine der neu entstandenen Arbeiten von Carlos Varela, die wir im zweiten Teil der Werkschau - „Processes II“ - beleuchten. Sie markiert eine weitere Station seiner ständig in Entwicklung begriffenen Handschrift.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.  
Thomas Keller, Kurator

Weitere Informationen:  
[www.ateliers-florenz.ch](http://www.ateliers-florenz.ch)

**Carlos Varela** ist ein Künstler mit multikulturellem Hintergrund. 1962 in Kolumbien geboren, wuchs der Künstler in New York auf, studierte an der Cooper Union School of Art und an der Domus Academy in Mailand. 1989 kam er nach Basel, wo er 2011 sein Studium an der FHNW Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel mit einem Master of Fine Arts abschloss. Seine Kunst spiegelt seine persönliche Realität wider. „Wenn man sich in verschiedenen Welten bewegt, hilft die Kunst, meine Sensibilität zu entdecken und meine Existenz zu schaffen.“