

Simple Pleasures *world's mountains series*

19. März 2021 bis 9. Januar 2022

Werkschau Tzu Chen Chen



Mischtechnik auf Leinwand

**Ateliers
FLORENZ**

Ateliers Florenz, Florenz-Strasse 1e, CH-4142 Münchenstein / Dreispitz
Öffnungszeiten und Führungen nach Vereinbarung:
thomas.keller@ateliers-florenz.ch / tcc2dexpress@gmail.com

Simple Pleasures world's mountains series

Werkschau Tzu Chen Chen



“Mutter Natur bietet jeden Tag eine unendliche Quelle der Schönheit – in Formen, in Linien, in Gerüchen und in Farben. In den Bergen scheint diese Schönheit noch verstärkt zu werden. Wenn ich in den Bergen bin, stelle ich mir vor, dass ich ein Teil von ihnen werde. Ich bewege mich mit ihren vielfältigen Formen und atme das Leben und die Energie ein, die sie ausstrahlen. Wenn ich meine Augen schliesse, spüre ich, wie die Farben um mich herum schweben, sich ausbreiten und entstehen. In dieser Serie von Bildern versuche ich, etwas von der Magie und der Herrlichkeit einzufangen, die Mutter Natur der Berglandschaft verliehen hat.

Da ich in Taiwan aufgewachsen bin, einer Insel mit einer großen Dichte an Gipfeln über 3.000 Metern, hatte ich immer besondere Gefühle für Berge. In den Sommerferien weckten meine Großeltern mich und meine Geschwister in aller Herrgottsfrühe und wir wanderten im kühlen Nebel mit leeren Mägen und verschlafenen Augen auf einen Hausberg.

In der chinesischen Mythologie leben himmlische Wesen hoch in den Bergen. Der Sonnenaufgang ist der Moment, in dem vielleicht einen Blick auf sie erhaschen kann. Wir hielten nach Ausschau, während wir im Morgennebel auf das Auftauchen des Feuerballs warteten. Doch als er hinter dem Berg auftauchte, verjagte sein grelles Licht schnell den Nebel und mit ihm alle verweilenden Geister. Zu diesem Zeitpunkt waren wir so hungrig, dass wir nur noch den Berg hinunterlaufen wollten, wo Straßenverkäufer warme Sojamilch, frische Brötchen, Reisbällchen und andere traditionelle Frühstücksleckereien anboten.

Seit ich 2013 in die Schweiz gezogen bin, habe ich das Gefühl, dass ich mich wieder mit der mystischen Kraft der Berge verbinde, die ich in meiner Jugend kannte. Während ich zwischen diesen herrlichen Gipfeln umherwanderte, betrachtete ich sie als einen Rückzugsort der Engel. Und so versuche ich beim Malen, Gefühle, die in der östlichen Mystik verankert sind, mit einer Interpretation der Landschaft um mich herum zu verschmelzen. Wenn Sie genau hinschauen, sehen Sie vielleicht einen himmlischen Geist, der Ihnen von einem Bergkamm aus zuzwinkert.“ **Tzu Chen Chen, März 2021**

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.
Thomas Keller, Kurator

Weitere Infos: www.ateliers-florenz.ch
www.tzuchenchen.com
www.tzuchenchen.com/spfilm

Tzu Chen Chens künstlerischer Ansatz war schon immer unkonventionell und verbindet östliche und westliche Kultur. Ihre Werke enthalten komplexe Schichten und die Farben sind kühn gewählt. Sie reist häufig durch Europa, Asien und Nordamerika und macht Fotos, die als Inspiration für ihre Werke dienen. Ein Großteil ihres Schaffens konzentriert sich nun auf das Malen ihrer Interpretationen von Berglandschaften, wobei sie Mischtechnik auf Leinwand verwendet.

Sie erforscht die träumerischen Zweideutigkeiten zwischen Emotionen und dem Unbewussten.

Tzu Chen Chen ist sowohl als Bildende Künstlerin als auch als kommerzielle Studiofotografin tätig. Sie teilt ihre Zeit zwischen ihren eigenen Projekten und der Arbeit für Kunden auf.

Weitere Infos siehe: www.tzuchenchen.com/about